СТИЛИЗАЦИЯ на основе источника вдохновения

Современные примеры бионики в архитектуре и дизайне интерьеров

Материал подготовила: Клизубова Оксана Владимировна преподаватель ГБУДО «ДШИ «Дизайн-центр»

Окружающая нас природа является прекрасным объектом для художественной стилизации. Один и тот же предмет можно изучать и отображать бесконечное множество раз, постоянно открывая новые его стороны в зависимости от поставленной задачи.

Стилизация - это упрощение или усложнение какого-либо предмета или изображения. Упрощенность – главная черта стилизованного объекта. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные, характерные черты изображаемого предмета. Стилизация как процесс работы представляет собой декоративное обобщение изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.

















Нужно научиться видеть в природе образы, необходимо присматриваться и вглядываться в них. А стилизация дополнит эти образы - в ней вы можете фантазировать и импровизировать. Каждое растение, каждый цветок уникальны и обладают своими особенностями. Подмечая эти особенности, их нужно использовать в стилизации. Работа над стилизацией природных форм помогает овладеть аналитическим мышлением и способами оригинального выражения натуры в трансформированных формах, т.е. производить преломление увиденного через индивидуальность художника. Стилизованное изображение изучаемых объектов дает возможность находить все новые оригинальные способы отображения действительности, отличные от иллюзорного, фотографического изображения. Стилизацию природных форм нужно начать с изображения растений. Это могут быть цветы, травы, деревья в сочетании с насекомыми и птицами.

Нужно тщательно изучить детали объекта и выделить наиболее характерные для него.









Самые совершенные формы, как с точки зрения красоты, так и с точки зрения организации и функционирования, созданы самой природой и развились в процессе эволюции. Человечество с давних пор заимствовало у природы структуры, элементы, построения для решения своих технологических задач.

И с каждым годом все более ощутимой становится потребность человека в естественной гармоничной среде обитания, наполненной воздухом, зеленью, природными элементами.

Поэтому экологическая тематика становится все более актуальной в градостроительстве и ландшафтном дизайне. В данной статье мы познакомимся с примерами бионики — интересного современного направления в архитектуре и дизайне интерьеров.

Примеры бионики в архитектуре. Научный и художественный подход.

Бионика – это направление в первую очередь научное, а потом уже творческое. Применительно к архитектуре оно означает использование принципов и методов организации живых организмов и форм, созданных живыми организмами, при проектировании и строительстве зданий. Первым архитектором, работающим в стиле бионики, был А. Гауди. Его знаменитыми работами до сих пор восхищается мир (Дом Бальо, Дом Мила, Храм Святого Семейства, Парк Гуэля и др.).





ДОМ МИЛА В БАРСЕЛОНЕ. АНТОНИО ГАУДИ





ДОМ МИЛА В БАРСЕЛОНЕ. АНТОНИО ГАУДИ





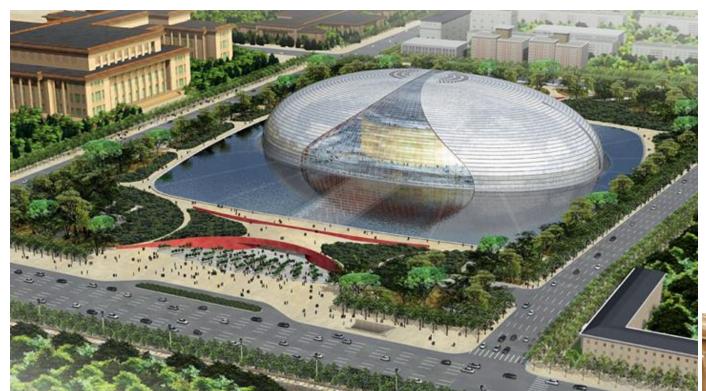
ХРАМ СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА В БАРСЕЛОНЕ. АНТОНИО ГАУДИ







ХРАМ СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА В БАРСЕЛОНЕ. АНТОНИО ГАУДИ











НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В ПЕКИНЕ (ИМИТИРУЕТ КАПЛЮ ВОДЫ). ПОЛЬ АНДРЕ



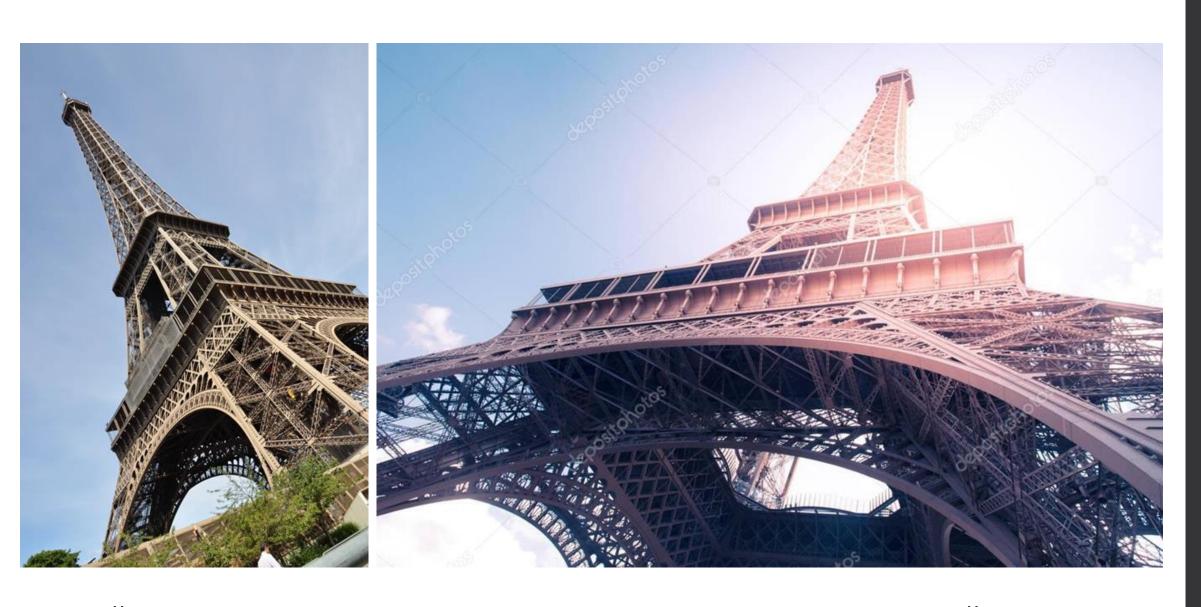




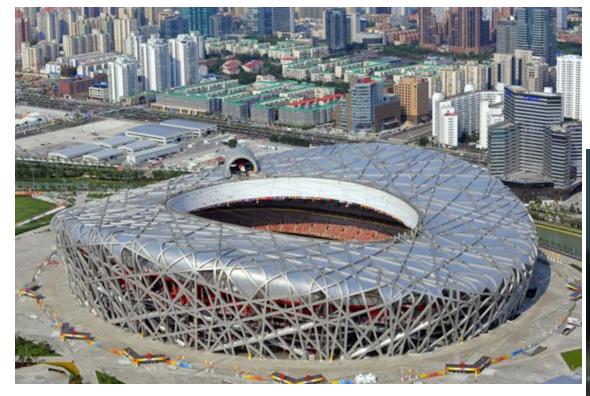
ШАНХАЙСКИЙ ЦЕНТР ВОСТОЧНОГО ИСКУССТВА. ПОЛЬ АНДРЕ

Современная бионика базируется на новых методах с применением математического моделирования и широкого спектра программного обеспечения для расчета и 3d-визуализации. Основной ее задачей является изучение законов формирования тканей живых организмов, их структуры, физических свойств, конструктивных особенностей с целью воплощения этих знаний в архитектуре.

Живые системы являются примером конструкций, которые функционируют на основе принципов обеспечения оптимальной надежности, формирования оптимальной формы при экономии энергии и материалов. Именно эти принципы и положены в основу бионики.

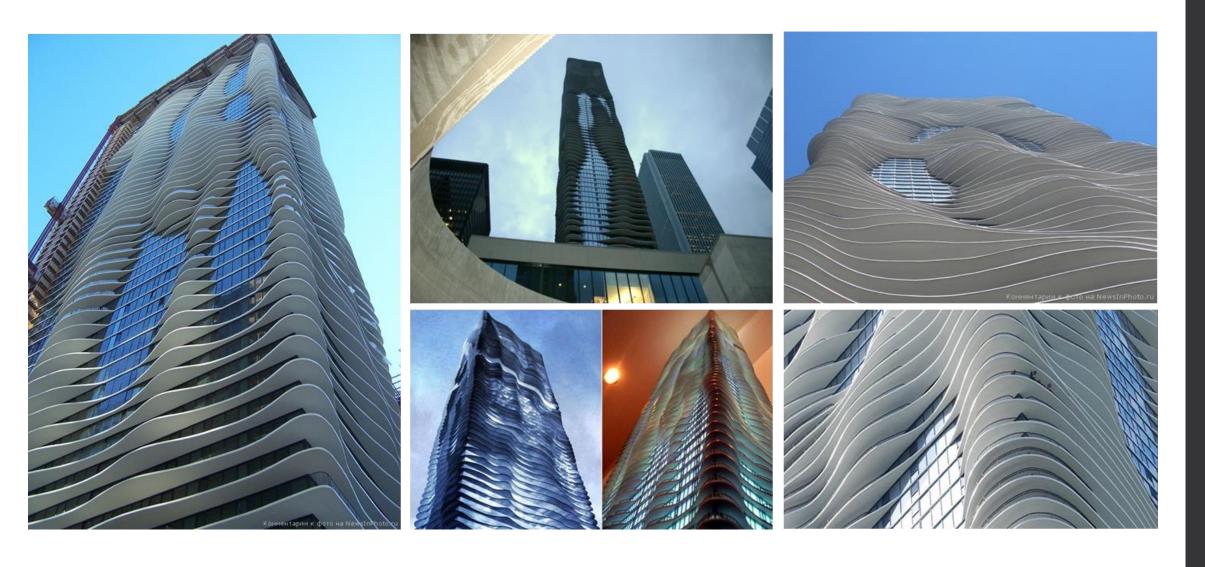


ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ В ПАРИЖЕ (ПОВТОРЯЕТ ФОРМУ БЕРЦОВОЙ КОСТИ) КОНСТРУКТОР ГЮСТАВ ЭЙФЕЛЬ



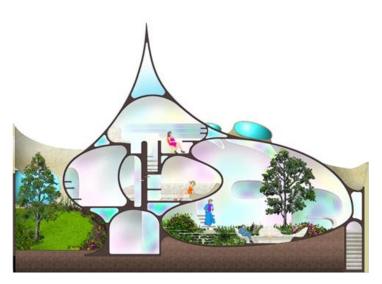


СТАДИОН «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» В ПЕКИНЕ (ВНЕШНЯЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ ПОВТОРЯЕТ ФОРМУ ПТИЧЬЕГО ГНЕЗДА) БЮРО «ХЕРЦОГ & ДЕ МЕРОН» (ЖАК ХЕРЦОГ И ПЬЕР ДЕ МЕРОН)



НЕБОСКРЕБ АКВА В ЧИКАГО (ВНЕШНЕ НАПОМИНАЕТ ПОТОК ПАДАЮЩЕЙ ВОДЫ, ТАКЖЕ ФОРМА ЗДАНИЯ НАПОМИНАЕТ СКЛАДЧАТУЮ СТРУКТУРУ ИЗВЕСТКОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ПО БЕРЕГАМ ВЕЛИКИХ ОЗЕР) КОМПАНИЯ STUDIO GANG ARCHITECTS, ГЛАВОЙ И ОСНОВАТЕЛЕМ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДЖИНН ГАНГ







ЖИЛОЙ ДОМ «НАУТИЛУС» ИЛИ «РАКОВИНА» НАУКАЛЬПАН-ДЕ-ХУАРЕС, МЕКСИКА (ЕГО ДИЗАЙН ВЗЯТ ИЗ ПРИРОДНОЙ СТРУКТУРЫ – РАКОВИНЫ МОЛЛЮСКА) ДИЗАЙНЕР ХАВЬЕР СЕНОСЬЯЙН



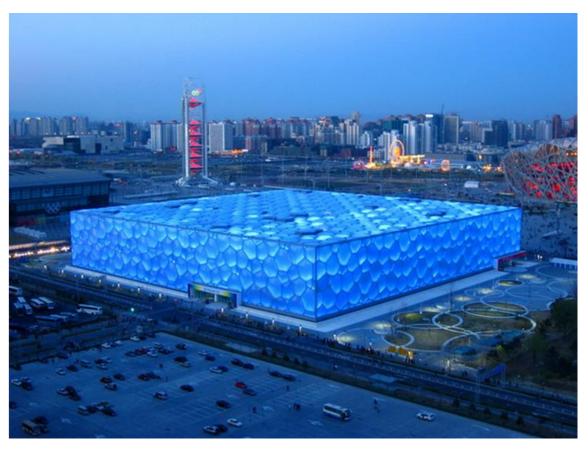




ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В СИДНЕЕ (ПОДРАЖАЕТ РАСКРЫВШИМСЯ ЛЕПЕСТКАМ ЛОТОСА НА ВОДЕ) АРХИТЕКТОРОМ ОПЕРНОГО ТЕАТРА ЯВЛЯЕТСЯ ДАТЧАНИН ЙОРН УТЗОН, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ ПРИТЦКЕРОВСКУЮ ПРЕМИЮ В 2003 ГОДУ.







ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В ПЕКИНЕ (КОНСТРУКЦИЯ ФАСАДА СОСТОИТ ИЗ «ПУЗЫРЬКОВ ВОДЫ», ПОВТОРЯЕТ КРИСТАЛЛИЧЕСКУЮ РЕШЕТКУ, ОНА ПОЗВОЛЯЕТ АККУМУЛИРОВАТЬ СОЛНЕЧНУЮ ЭНЕРГИЮ, ИСПОЛЬЗУЕМУЮ НА НУЖДЫ ЗДАНИЯ) НА КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ, ПОБЕДУ РАЗДЕЛИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРЕТЕНДЕНТОВ: КИТАЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ, АРХИТЕКТОРСКИЕ БЮРО РТW И АРУП ГРУП ИЗ АВСТРАЛИИ

Бионика включает в себя и создание новых для строительства материалов, структуру которых подсказывают законы природы. На сегодняшний день существует уже множество примеров бионики, каждый из которых отличается удивительной прочностью своей структуры. Таким образом, можно получить новые дополнительные возможности для возведения сооружений различных масштабов.

Особенности дизайна интерьеров в стиле бионики

Бионический стиль пришел и в дизайн интерьера: как в жилых помещениях, так и в помещениях сферы услуг, социального и культурного назначения. Примеры бионики можно увидеть в современных парках, библиотеках, торговых центрах, ресторанах, выставочных центрах и т.д. Что же характерно для этого модного стиля? Каковы его особенности? Как и в случае архитектуры, бионика интерьера использует природные формы в организации пространства, в планировании помещений, в дизайне мебели и аксессуаров, в декоре.

Бионика – это довольно новое направление в дизайне интерьера. Его сутью является тесная связь природы и новейших достижений науки. Мощным толчком для интенсивного развития бионики в дизайне интерьера послужило стремительное развитие строительных технологий, поиск альтернативных источников энергии, глобальная урбанизация и появление новых экологичных строительных материалов.

Основным постулатом бионики является прочная взаимосвязь формы с функциональностью в окружающей природе. Если красиво – стало быть, эффективно, а если элемент прошел проверку временем и развитием, значит он, к тому же, функционален.

Этот стиль основывается на перенесении в архитектурные элементы и интерьер предметов и мотивов, имитирующих объекты живой природы.

Бионика в дизайне интерьера является наиболее прогрессивным, но и в тоже время, наиболее естественным и близким к природе направлением, благодаря своему стремлению подражать формам, естественным для окружающей природы. Характерными элементами данного стиля является плавность линий и массивность предметов обстановки.





