

**Программа мероприятий | Всероссийский молодёжный форум
Дизайн глазами молодых | Оренбург | 13-15 октября 2023**

№	Мероприятие	Дата, время	Место проведения	Участники
Первый день форума, 13 октября, пятница				
1	Научно-практическая конференция / ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ДИНАМИКА / Круглый стол / ОБРАЗОВАНИЕ–ДИЗАЙН–ПРОИЗВОДСТВО. ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ /	10.00 – 11.00 12.00 – 13.00	Точка кипения ОГУ (пр-т Победы, 13)	
2	ЛЕКТОРИЙ / ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ О ДИЗАЙНЕ / Площадка для обмена реальным опытом в дизайн-педагогике / Презентация и обсуждение успешных образовательных и исследовательских практик, инструментов, результатов, накопленных на сегодняшний день исследователями и преподавателями дизайна в различных регионах нашей страны /	12.00 – 16.00	Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (Советская, 20)	Вход для всех желающих РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!
2.1	Георгий Пряничников / Москва / Архитектор, преподаватель кафедры Градостроительства Московского архитектурного института (МАРХИ). Руководитель персональной архитектурной мастерской. Лауреат международных и российских конкурсов зодчества и дизайна. Член Международной Ассоциации Союза архитекторов. Тема / ГОРОДСКАЯ СРЕДА ИЛИ ПРАВИЛА СЧАСТЛИВОГО ГОРОДА / Архитектор-практик открывает новый и неожиданный подход к средовому проектированию. Рассматриваются примеры и типология элементов городской среды в сравнении и в развитии, на основе базовых универсальных принципов проектирования.	12.00 – 13.00		
2.2	Виктор Сумароков / Тула / Дизайнер-график, организатор Международного выставочного проекта «Золотая Блоха», директор дизайн-студии «Союз Дизайнеров», преподаватель «Тульской детской художественной школы имени В.Д. Поленова», вице-президент Союза Дизайнеров России. Тема / ЗНАКИ И ЛОГОТИПЫ: КАРТИНКИ ИЛИ СМЫСЛЫ? / Успешный логотип – от генерации идеи до визуализации метафоры. Тренды и актуальные тенденции логографики. На конкретных примерах – ошибки введенных в гражданский оборот и широко используемых товарных знаков. Вопросы авторского права и проектных методик, используемых в ведущих отечественных и зарубежных дизайнерских школах. Большое количество визуальных материалов, среди которых – примеры использования региональных брендов.	13.00 – 14.00		
2.3	Александр Казарин / Нижний Новгород / Дизайнер, педагог, кандидат философских наук, доцент. Организатор фестиваля дизайна «Стрелка», руководитель школы дизайна Mobile design academy, член-корреспондент Российской академии художеств, член Международной ассоциации Союз Дизайнеров. Тема / ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР. ПЯТЬ ШАГОВ В ПРОФЕССИЮ? / Узнаем о том, чем промышленный дизайн отличается от других видов дизайна. Увидим лучшие образцы современного промдизайна и оценим свои возможности в этом направлении. Большая лекция с картинками.	15.00 – 16.00		
3	ОТКРЫТИЕ ФОРУМА / Открытие выставочных экспозиций / Работа жюри выставки-конкурса лучших проектных работ детей и студентов /	13 октября 17.00	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	НА ОТКРЫТИЕ вход по пригласительным билетам

3.1	ДИЗАЙН ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ / Региональная выставка-конкурс лучших проектных работ детей и студентов по номинациям / Графический дизайн / Предметный дизайн / Дизайн среды / Дизайн костюма и Fashion-иллюстрация / АРТ-дизайн Проекты студентов ОГУ, ООХК, учащихся ДШИ «Дизайн-центр» (Оренбург)	14 октября – 12 ноября	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	Вход для всех желающих в часы работы галереи
3.2	Экспозиция лучших работ Международного конкурсно-выставочного проекта ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ. ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (Оренбург) Более 200 работ учащихся и студентов из 30-ти регионов России, Израиля	14 октября – 12 ноября	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	Вход для всех желающих в часы работы галереи
3.3	Экспозиция лучших работ Всероссийского конкурса фирменных знаков и логотипов ЗОЛОТАЯ БЛОХА (Тула) 170 знаков и логотипов молодых и юных дизайнеров России	14 октября – 12 ноября	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	Вход для всех желающих в часы работы галереи
3.4	Экспозиция лучших плакатов Международной биеннале графического дизайна ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА РАХМАНИНОВ 150 / RACHMANINOFF 150 / GOLDEN BEE SPECIAL PROJECT (Москва) Плакатная акция 29 дизайнеров из 12-ти стран мира	14 октября – 12 ноября	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	Вход для всех желающих в часы работы галереи
3.5	Экспозиция лучших работ Международного фестиваля славянской письменности МНОГО БУКВ (Орёл) Около 40 работ молодых и юных дизайнеров из 10-и регионов России	14 октября – 12 ноября	Галерея искусств «На Пушкинской» (Пушкинская, 26)	Вход для всех желающих в часы работы галереи

Второй день форума, 14 октября, суббота

4	О!КАК / МОЗГОВОЙ ШТУРМ Продуктивная командная работа над реально существующим проектом. Команды учащихся и студентов под руководством опытных наставников (профессиональных дизайнеров) создадут и презентуют проект продукта графического дизайна.	11.00 – 14.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	Команды: студенты ОГУ, студенты ООХК, учащиеся ДШИ «Дизайн-центр»
5	ИДЕЯ ФИКС / ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ Stand-Up Краткие (5-7 минут) выступления-презентации зрителям и членам жюри своих разработок, исследований или проектов: от абстрактных картин и скульптур, объектов среды, механизмов и одежды до инсталляций и визуализаций.	16.00 – 19.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	Студенты ОГУ, ООХК, учащиеся ДШИ, ДХШ и студий дизайна Оренбургской области
6	МОГУ!УМЕЮ!НАУЧУ! / РАБОТА МАСТЕРСКИХ ДИЗАЙНА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ Мастер-классы, разогревающие мозг и раскачивающие творческие навыки от профессиональных дизайнеров. Практические занятия для всех тех, кто готов к экспериментам, кому нужна быстрая перезагрузка, заряд мотивации и новый опыт.	11.00 – 14.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	Все желающие Количество мест ограничено РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!
6.1	Мастер-класс / ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА НАЧИНАЕТСЯ С ПЛАНА / Рассказ о практической работе дизайнера интерьера, об опыте проектирования в условиях жёсткого технического задания и реального бюджета. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ на планировку ограниченного пространства. Елена Казарина / Нижний Новгород / Дизайнер-практик интерьера, преподаватель детской школы дизайна «Mobile design KIDS».	12.00 – 14.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	Все желающие Количество мест ограничено РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!

6.2	<p>Мастер-класс / СИМВОЛ ДОМА – ОТ БРЕНДИНГА К ДИЗАЙН-ОБРАЗУ / Дом, школа, колледж, универ – каждый из них имеет свою историю и уникальность. Создадим современный дизайн-символ территории, брендирующий место, территорию, дом. Коротко расскажем о примерах символов дома – это может быть арт-объект, а может быть табличка или знак на дверь. Рассмотрим алгоритм поиска и создания уникальной истории места.</p> <p>Ксения Бандорина / Санкт-Петербург / Доцент Санкт-Петербургской Художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, экс-редактор журналов Salon Interior, «Частная архитектура», «Новая квартира», газеты для дизайнеров 4ROOM, эксперт дизайна, лектор и автор научных и публицистических статей о дизайне. Член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров и Союза художников России.</p> <p>Георгий Пряничников / Москва / Архитектор, преподаватель кафедры Градостроительства Московского архитектурного института (МАРХИ). Руководитель персональной архитектурной мастерской. Лауреат международных и российских конкурсов зодчества и дизайна. Член Международной Ассоциации Союза архитекторов.</p>	11.00 – 14.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	<p>Все желающие</p> <p>Количество мест ограничено</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!</p>
6.3	<p>Мастер-класс / 3D БУКВЫ / Превратим буквы, цифры и слова в арт-объекты.</p> <p>Виктор Панков / Орёл / Дизайнер, журналист, общественный деятель. Преподаватель орловского художественного училища. Организатор Международного фестиваля-конкурса славянской письменности «МНОГО БУКВ». Председатель Орловского отделения Союза дизайнеров России.</p>	11.00 – 14.00	ДШИ «Дизайн-центр» (С. Лазо, 8, к.2)	<p>Все желающие</p> <p>Количество мест ограничено</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!</p>
Третий день форума, 15 октября, воскресенье				
7	<p>ЛЕКТОРИЙ / ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ О ДИЗАЙНЕ / Площадка для обмена реальным опытом в дизайн-педагогике / Презентация и обсуждение успешных образовательных и исследовательских практик, инструментов, результатов, накопленных на сегодняшний день исследователями и преподавателями дизайна в различных регионах нашей страны /</p>	13.00 – 16.00	Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (Советская, 20)	<p>Вход для всех желающих</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!</p>
7.1	<p>Виктор Панков / Орёл / Дизайнер, журналист, общественный деятель. Преподаватель орловского художественного училища. Организатор Международного фестиваля-конкурса славянской письменности «МНОГО БУКВ». Председатель Орловского отделения Союза Дизайнеров России.</p> <p>Тема / ЗАЧЕМ ДИЗАЙНЕРУ КИРИЛЛИЦА? / В рамках лекции попытаемся сообща выяснить: Вольготно ли латинице жить на Руси? Почему Болгария не «сливает» нашу кириллицу? Стоит ли быть толерантным к кириллице или честнее её полюбить?..) Кириллица вне книг и текстов, о кириллице вокруг нас и о работах из коллекции Фестиваля «Много букв».</p>	13.00 – 14.00		
7.2	<p>Олег Семёнов / Новосибирск / Графический дизайнер, доцент кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета. Арт-директор дизайн-студии BISON, основатель бренда SIBERIAN KITSCH. Организатор Международного детского конкурса дизайна «Молочные зубы». Вице-президент Союза Дизайнеров России.</p> <p>Тема / НОВАЯ ЭСТЕТИКА КИЧа / Дурной вкус или дизайн-тренд? Эмоциональный кич: от виртуальных до реальных объектов. Кич, который волнует, пугает и запоминается, зачем он нужен?</p>	14.00 – 15.00		

7.3	<p>Ксения Бандорина / Санкт-Петербург / Доцент Санкт-Петербургской Художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, экс-редактор журналов Salon Interior, «Частная архитектура», «Новая квартира», газеты для дизайнеров 4ROOM, эксперт дизайна и историк искусства, лектор и автор научных и публицистических статей о дизайне. Член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров и Союза художников России.</p> <p>Тема / CRAFT VS DESIGN: НОВЫЕ КОЛЛАБОРАЦИИ ИЛИ ДИЗАЙН НА ГРАНИ КРАФТА /</p> <p>Соперничество Дизайна с декоративно-прикладным искусством. Кто же сегодня стал первым в гонке за наше внимание? В чем особенности и отличия дизайна от декоративно-прикладного искусства и как они менялись на протяжении всей истории? Может ли художник заниматься дизайном, а дизайнер искусством? Самые вдохновляющие и интригующие истории истинных адвокатов дизайна и адептов ДПИ.</p>	15.00 – 16.00		
8	ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА / Награждение победителей /	15 октября 17.00	Оренбургский государственный областной театр кукол (Советская, 23)	Вход для всех желающих РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА!
9	<p>АРТ-ИНФО / ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ФОТО-КОНКУРС / Участвуют все желающие с качественными фото-работами всего уникального, необычного и интересного, что будет происходить на мероприятиях Форума, в течение работы выставочной экспозиции «ДИЗАЙН ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ» (Галерея «На Пушкинской»).</p> <p>Форма участия — открытая публикация фото с хэштегами: #фотоконкурсартинфо#дизайнглазамимолодых2023 Условие – не удалять фото до 12 декабря 2023</p>	13 октября – 12 ноября		Все желающие ЗАЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА!